Kodak

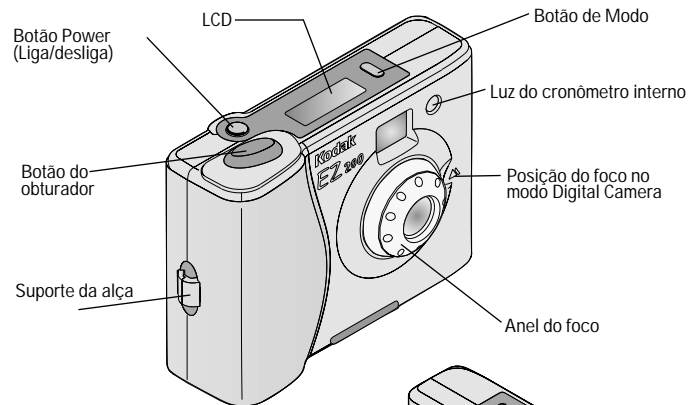
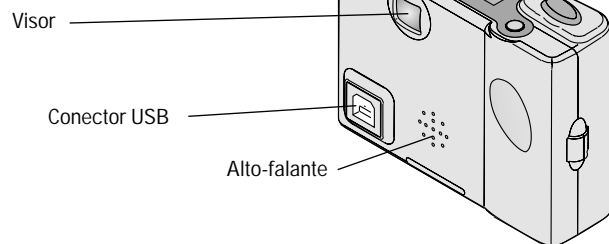
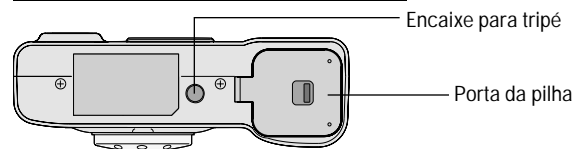
EZ 200

Câmara Digital

Guia Manual

Eastman Kodak Company
Rochester, NY 14650

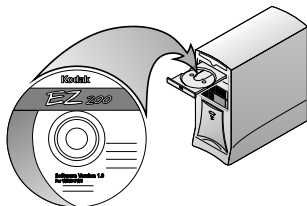
P/N 6B5379_PB

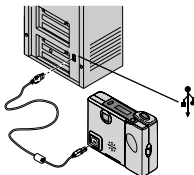
FRENTE/PARTE SUPERIOR
LCD
Botão de Modo
Botão Power
(Liga/desliga)
Luz do cronômetro interno
Botão do
obturador
Posição do foco no
modo Digital Camera
Kodak
EZ 200
Suporte da alça
Anel do foco
PARTE DE TRÁS
Visor
Conector USB
Alto-falante
PARTE INFERIOR
Encaixe para tripé
Porta da pilha

Introdução rápida

Câmara Digital KODAK EZ200

Coloque a Câmara Digital KODAK EZ200 em operação rapidamente—no modo Digital Camera (não conectada ao PC) ou modo PC Camera (conectada ao PC). Para detalhes, consulte o corpo deste Guia do usuário.

PRIMEIRO

Instalação do software

1 Insira o CD do software KODAK EZ200.

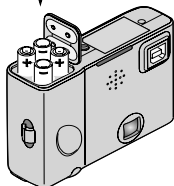
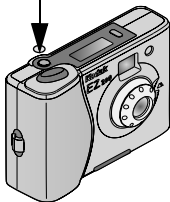
2 Siga as instruções na tela.

3 Conecte a câmara quando solicitado.

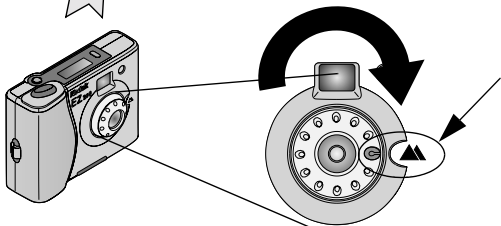
4 Reinicie o computador se solicitado.

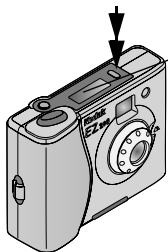
Introdução rápida

Modo Digital Camera

(não conectada ao PC)

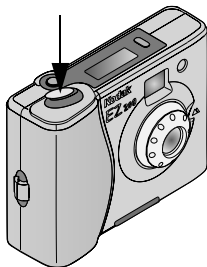
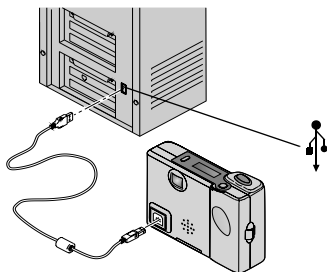
1 Coloque as pilhas

2 Ligue a câmara

Introdução rápida

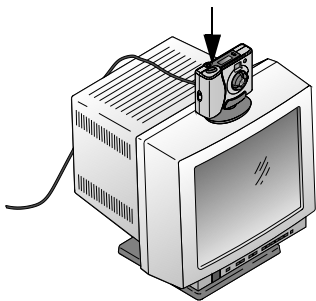
3 Ajuste o foco

OBSERVAÇÃO: No modo Digital Camera (Câmara digital), não é possível tirar fotos a menos que o anel de foco esteja ajustado na posição mostrada.

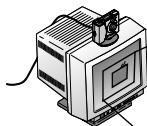
4 Escolha um modo de captura

Cinco modos de captura:

- HQ · High Quality (Alta qualidade);
- Web Quality (Qualidade Web) (nenhum ícone);
- HQ Cronômetro interno — HQ (AQ), Cronômetro interno;
- Burst (Seqüência rápida);
- Silent Movie Clip (Seqüência de filme mudo)

Introdução rápida

Tire uma foto ou videoclipe.

Conecte ao PC.

Introdução rápida

Faça o download de fotografias e seqüência de filmes.

1 Pressione o botão do obturador.

2 Selecione ARCSOFT PHOTOIMPRESSIONS.

3 Clique em Get Images .

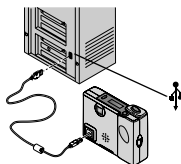
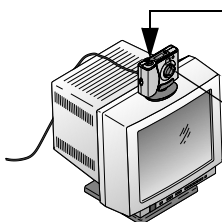
4 Clique em Save All .

Consulte o Capítulo 4, Utilização da câmara EZ200 como câmara de PC para obter instruções sobre como usar as fotos no PC.

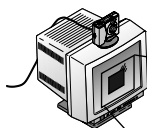
Introdução rápida

Modo PC Camera

(conectada ao PC)

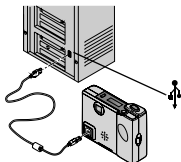
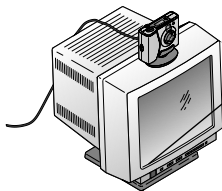
Tire uma fotografia estática de um vídeo ao vivo.

1 Conecte ao PC.

2 Pressione o botão do obturador.

3 Selecione ARCSOFT PHOTOIMPRESSION.

4 Gire o anel de foco até que o visor de vídeo ao vivo esteja nítido.

5 Clique em Take Picture .

6 Clique em Transfer .

Consulte a página 36 para mais informações sobre como trabalhar com as fotos.

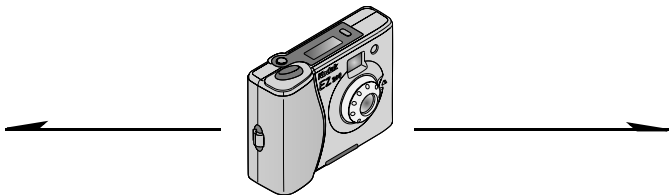
2 Realize uma videoconferência.

1 Conecte ao PC.

2 No menu Iniciar da área de trabalho, selecione Programas→MICROSOFT NetMeeting.

3 Clique em Start Video.

4 Gire o anel de foco na câmara até que o visor de vídeo ao vivo esteja nítido.

5 Digite o endereço IP da pessoa para quem você está ligando.

6 Clique em Place Call.

Consulte a página 39 para obter mais informações sobre como realizar uma videoconferência.

Câmara Digital KODAK EZ200
Guia do usuário

Parabéns por ter adquirido a nova Câmara Digital KODAK EZ200 — uma câmara digital compacta e divertida que pode ser utilizada de duas maneiras:

Modo Digital Camera (Câmara digital) (não conectada com um PC)

- Tire fotos digitais de imagens estáticas, perfeito para enviar por e-mail.
- Capture imagens em ação rápida com o recurso Burst (Seqüência rápida).
- Capture seqüências de filme mudo.

Modo PC Camera (Câmara de PC) (conectada a um PC)

- Tire fotos digitais de imagens estáticas e close-up.
- Capture seqüências de filme com áudio.
- Faça download de fotografias e videoclipes para um PC. É fácil e rápido.
- Faça ligações telefônicas com vídeo ao vivo (videoconferência).

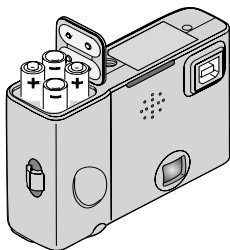
Visite o site da Kodak na Web no endereço www.kodak.com

Conteúdo

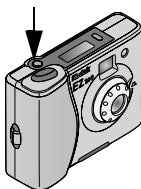
1 Utilização da câmara

Este capítulo descreve os recursos da Câmara Digital KODAK EZ200 e como prepará-la para tirar fotografias.

Colocação das pilhas

1 Deslize a trava como ilustrado, depois levante a porta da pilha.

2 Insira quatro pilhas AAA na posição correta, como ilustrado. Consulte a etiqueta de posicionamento dentro do compartimento de pilhas.

3 Feche a porta.

Ligare desligar a câmara

- Pressione o botão Power (Liga/desliga) para ligar e desligar a câmara.

  Quando a câmara é ligada, ela emite um bipe alto e o LCD Panel (Painel de cristal líquido) é ativado.

  Quando a câmara é desligada, ela emite um bipe baixo e o LCD Panel é desativado.

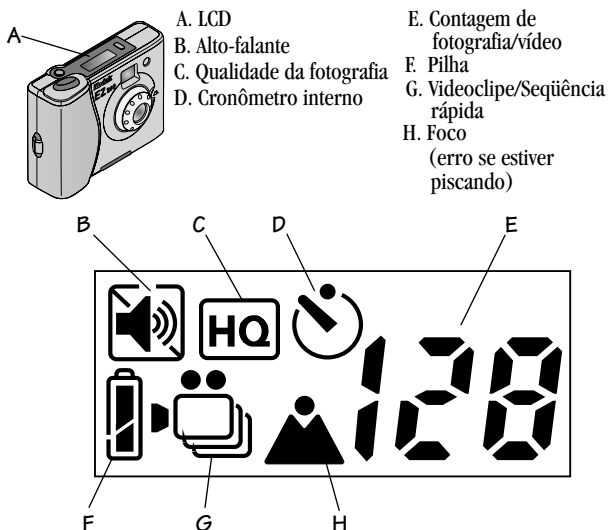
Recurso de economia de energia

O recurso de economia de energia desliga a câmara automaticamente após trinta minutos de inatividade. As fotografias e vídeos são salvos quando a câmara é desligada.

Para voltar a tirar fotos, ligue a câmara novamente.

Visão geral do LCD

O LCD da KODAK EZ200 exibe as configurações e o status da câmara.

A. LCD
B. Alto-falante
C. Qualidade da fotografia
D. Cronômetro interno
E. Contagem de fotografia/vídeo
F. Pilha
G. Videoclipe/Seqüência rápida
H. Foco (erro se estiver piscando)

Verificação das pilhas

O nível de energia das pilhas é exibido no LCD quando a câmara é ligada.

1 Ligue a câmara.
2 Verifique o símbolo da pilha exibido no LCD Panel.

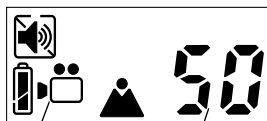
Carregada—as pilhas estão totalmente carregadas.

Fraca—o nível de energia está baixo, as pilhas precisam ser recarregadas ou trocadas.

Não recomendamos o uso de pilhas recarregáveis na Câmara Digital KODAK EZ200. Para obter diretrizes sobre o uso da pilha, consulte a página 63.

Exibição da contagem de fotografia/vídeo

Fotografias tiradas ou vídeos gravados (A)

O número exibido no LCD indica quantas fotografias foram tiradas ou quantos vídeos foram gravados (atualmente armazenados na memória da câmara).

Fotografias ou segundos de vídeo restantes (B)

Para exibir quantas fotografias ou segundos de vídeos ainda estão disponíveis para captura:

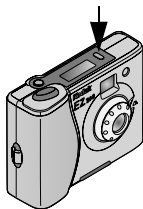
1. Pressione o botão do obturador parcialmente e mantenha-o pressionado por um segundo.

   O LCD exibe o número de fotografias restantes na câmara. Se estiver em modo de captura de vídeo **(C)**, o LCD exibirá o número de segundos de vídeo restantes **(B)**.

2. Solte o botão do obturador e o número de fotografias tiradas ou vídeos gravados será exibido novamente.

Ativação e desativação dos sons da câmara

A câmara possui sons para permitir a identificação da execução de determinadas funções e para avisar a existência de problemas. É possível definir a câmara para emitir sons para a maioria das funções ou para não emitir som algum.

OBSERVAÇÃO: Desative os sons da câmara ao fotografar em eventos que exijam um ambiente silencioso.

Para ativar e desativar os sons da câmara:

- Pressione e mantenha pressionado o botão Mode (Modo) por 3 segundos.

Alto-falante ativado

Alto-falante desativado

- A câmara emite um bipe e o ícone do alto-falante no LCD muda para a configuração oposta.

Sons típicos da câmara

A câmara emite sons (estalidos ou sons do obturador) quando:

- Uma fotografia de imagem estática é capturada.
- Séries de seqüências rápidas são capturadas.
- A captura de vídeo é iniciada e interrompida.
- A câmara é ligada ou desligada.
- O modo de captura é alterado.

A câmara emite **um tom baixo duplo de aviso** quando:

- A câmara está fora de foco.
- Existe condição de pouca luz.
- A memória da câmara está cheia.

A página 50 da seção Solução de problemas explica o que fazer quando ouvir um tom de aviso.

2 Instalação do software

Este capítulo descreve como instalar os programas de software incluídos com a câmara e contém as seções listadas a seguir.

Consulte o Capítulo 5, Utilização do software, para obter instruções sobre como começar a usar o software com a câmara.

Requisitos do sistema WINDOWS

- WINDOWS 98, WINDOWS 2000 e WINDWS ME;
- Porta USB disponível;
- Computador pessoal; com um microprocessador Pentium de 266 MHz (mínimo) e uma unidade de CD-ROM;
- Monitor com vídeo colorido com uma resolução mínima de 640 x 480 e 256 cores (16 bits), (High Color, preferivelmente 16 bits);
- 32 MB ou mais de RAM disponível;
- 100 MB de espaço disponível no disco rígido.

Programas de software

O CD do software KODAK EZ200 inclui os seguintes programas:

- **Software KODAK EZ200**—permite a comunicação da câmara com o PC, o download de fotografias que estão na câmara e o uso da câmara com outros programas listados aqui.
- **Software ARCSOFT PHOTOIMPRESSION**—edite e aprimore suas fotografias, adicione efeitos especiais, textos e bordas, crie calendários e convites, dentre outros.
- **Software ARCSOFT VIDEOIMPRESSION**—crie e edite arquivos de vídeo.
- **Software MICROSOFT NetMeeting**—faça ligações telefônicas com vídeo ao vivo na Internet (videoconferência).

Instalação do software

O software KODAK EZ200 deve ser instalado antes do download de fotografias que estejam na câmara e do uso da câmara com os programas de software fornecidos com ela.

Instale o software:

1. Feche qualquer programa aberto que esteja sendo executado no computador.
2. Não conecte a câmara ao PC até ser solicitado que faça isso na etapa 5.
3. Coloque o CD do software KODAK EZ200 na unidade de CD-ROM.

   A primeira janela da instalação aparecerá automaticamente se Auto Play (Execução automática) estiver ativada.

   Se a primeira janela de instalação não aparecer automaticamente, selecione Executar no menu Iniciar. Na caixa de diálogo Executar, digite a letra da unidade que contém o CD e digite *:\setup.exe.* Por exemplo: **d:\setup.exe**

4 Siga as instruções da tela para instalar o software.

Sugerimos instalar primeiro o software KODAK EZ200. O software KODAK EZ200 precisa estar instalado para que você possa usar a câmara com o computador e com outros softwares aplicativos. É possível instalar todos os aplicativos do CD agora ou voltar a qualquer momento e instalá-los posteriormente.

5 Quando for solicitado, conecte a câmara ao PC com o cabo USB fornecido (consulte a página 21).

Várias janelas de diálogo aparecerão indicando que os drivers do software EZ200 estão sendo carregados. Siga as instruções na tela.

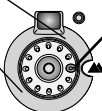
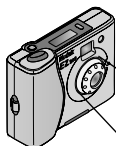
6 Se solicitado, reinicie o computador quando a instalação do software estiver concluída.

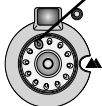
OBSERVAÇÃO: Enquanto o Instalador estiver carregando automaticamente o software, utilize alguns minutos para preencher e enviar o cartão de registro da câmara. Isto permitirá o recebimento de informações sobre atualizações do software.

3 Utilização da câmara EZ200 como câmara digital

Este capítulo descreve as várias formas divertidas de usar a Câmara KODAK EZ200 no modo Digital Camera (Câmara digital) (não conectada a um PC).

Para saber como fazer download dos videoclipes que estão na câmara para o computador, consulte "Download de fotografias que estão na câmara" na página 23.

Verificação do ajuste de foco—modo Digital Camera

- Ao usar a câmara no modo Digital Camera (não conectada com o computador), você deve ajustar o anel de foco na posição ▲▲ .

  Todas as outras posições do anel de foco são para uso somente no modo PC Camera (Câmara de PC). Consulte página 25.

- Se você ajustar o anel de foco para qualquer posição que não seja ▲▲ , a câmara irá alertá-lo das seguintes formas:

  - O ícone do foco piscará no LCD.
  - A câmara emitirá um bipe duplo baixo quando você pressionar o botão do obturador.
  - A câmara não pode tirar fotografias.

Escolha de um modo de captura

Pressione o botão Mode (Modo) repetidamente para selecionar uma das cinco formas de fotografar. Quando o ícone aparecer no LCD, o modo de captura indicado estará selecionado.

High Quality—(Alta qualidade) qualidade de fotografia de imagem estática, ideal para adição de fotografias em boletins informativos, apresentações ou impressão em 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 pol.). Armazena até 64 fotografias na câmara.

Nenhum ícone

Web Quality— (Qualidade Web) qualidade de fotografia de imagem estática, ideal para uso em site na Web ou e-mail. Armazena até 128 fotografias na câmara.

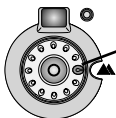
High Quality with Self-timer (Alta qualidade com cronômetro interno)—tire fotografias de você mesmo com qualidade de fotografia de imagem estática com o cronômetro interno de 10 segundos.

Burst—(Seqüência rápida) tire uma seqüência de cinco fotografias de imagem estática consecutivas com qualidade Web no prazo de um segundo. Ideal para captura de fotografias de ação.

Silent Movie Clip—(Seqüência de filme mudo) fotografe e armazene até seis seqüências de filme mudo de 10 segundos na câmara.

Fotografia de uma imagem estática

Para fotografar uma imagem estática com a Câmara Digital EZ200 (não conectada com o computador):

1 Pressione o botão Mode para escolher High quality HQ ou Web quality (nenhum ícone).

2 Ajuste o anel de foco para a posição ▲▲ .

3 Centralize a pessoa no visor.

4 Pressione o botão do obturador completamente para tirar a fotografia.

A câmara tira a foto e o número de fotografias exibido no LCD é acrescido de uma unidade.

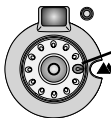
Se a câmara emitir um bipe duplo baixo e não fotografar, verifique se o anel de foco está ajustado na posição ▲▲ (consulte a página 12).

Um tom duplo baixo pode indicar também uma condição de pouca luz. Consulte a página 50 na seção Solução de problemas.

Inclusão do fotógrafo na fotografia

Use o recurso Cronômetro interno para incluir-se em uma fotografia de imagem estática. O cronômetro interno estabelece uma espera de 10 segundos entre o momento que você pressiona o botão do obturador e o momento que a fotografia é tirada.

1 Pressione o botão Mode até os ícones HQ aparecerem no LCD.

A qualidade é sempre definida como HQ no modo Cronômetro interno.

2 Ajuste o anel de foco para a posição ▲▲ .

3 Posicione a câmara em uma superfície firme plana ou use a base dela ou um tripé.

4 Componha a fotografia e pressione o botão do obturador totalmente.

A luz vermelha pisca e a câmara emite um bipe cada vez mais rápido por 10 segundos, até que a fotografia seja tirada.

A contagem de fotografias no LCD aumenta em um número.

Se a câmara emitir um bipe duplo baixo e não fotografar, verifique se o anel de foco está ajustado na posição ▲▲ (consulte a página 12).

Um tom duplo baixo pode indicar também uma condição de pouca luz. Consulte a página 50 na seção Solução de problemas.

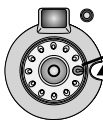
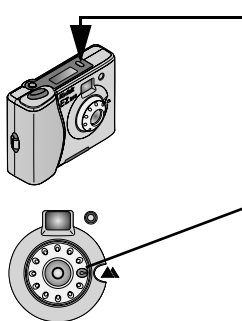
Cancelamento do cronômetro interno

Para cancelar a foto antes dela ser tirada, pressione o botão do obturador novamente.

Fotografia de uma série de seqüências rápidas de imagens

Com o modo Burst (Seqüência rápida), tire cinco fotografias de imagem estática com qualidade Web em uma sucessão rápida pressionando uma vez o botão do obturador.

OBSERVAÇÃO: o recurso de seqüência rápida é ideal para a captura de seqüências de ação rápida. Uma seqüência rápida de cinco fotografias ocupa mais memória na câmara do que uma fotografia de imagem estática.

1. Pressione o botão Mode repetidamente até o ícone aparecer no LCD.
2. Ajuste o anel de foco para a posição .
3. Centralize a pessoa no visor.
4. Pressione o botão do obturador completamente.

A câmara tira cinco fotografias em um segundo.

A contagem de fotografias no LCD aumenta em um número.

Se a câmara emitir um bipe duplo baixo e não fotografar, verifique se o anel de foco está ajustado na posição ▲▲ (consulte a página 12).

Um tom duplo baixo pode indicar também uma condição de pouca luz. Consulte a página 50 na seção Solução de problemas.

Fotografia de seqüência de filmes mudos

Você pode capturar e armazenar até seis seqüências de filme mudo de dez segundos com a Câmara Digital EZ200 no modo Digital Camera.

1 Pressione o botão Mode até que o ícone [ícone de filme] apareça no LCD.

2 Ajuste o anel de foco para a posição ▲▲ .

3 Centralize a pessoa no visor.

4 Pressione o botão do obturador completamente para começar a fotografar a seqüência de filme mudo. Solte o botão do obturador para parar a seqüência.

   A duração máxima da seqüência é de dez segundos.

A câmara emitirá um bipe duplo quando você começar e parar de fotografar a seqüência.

A contagem de fotografias no LCD aumenta em um número.

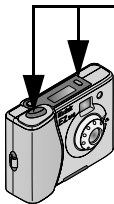
Se a câmara emitir um bipe duplo baixo e não fotografar, verifique se o anel de foco está ajustado na posição ▲▲ (consulte a página 12).

Um tom duplo baixo pode indicar também uma condição de pouca luz. Consulte a página 50 na seção Solução de problemas.

Exclusão de imagens da câmara

Para excluir todas as fotografias e seqüências da câmara:

1 Verifique se a câmara não está conectada ao computador.

2 Ligue a câmara.

3 Pressione e mantenha pressionado o botão Mode e o botão do obturador por 3 segundos. Verifique se o botão Mode foi pressionado primeiro.

A contagem de fotografias no LCD é substituída por dois traços.

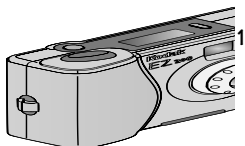
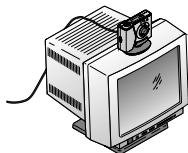
4 Solte os botões.

Todas as imagens armazenadas na memória da câmara serão excluídas e o número 00 aparecerá no LCD.

4 Utilização da câmara EZ200 como câmara de PC

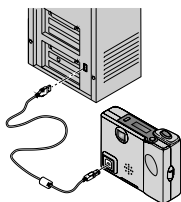
Ao conectar a Câmara KODAK EZ200 com o PC com o cabo USB fornecido, você estará no modo PC Camera (Câmara de PC).

Utilização da base da câmara

A base da câmara fornece um suporte ajustável que deixa as mãos livres para usar a câmara no modo PC Camera (conectada com o computador).

1 Deslize a câmara pela base até que ela se encaixe no lugar.

2 Posicione a câmara e a base onde possa capturar a pessoa no visor de vídeo ao vivo na tela (por exemplo, na parte superior do monitor).

Conexão da câmara com o computador

Conecte a câmara com o PC usando o cabo USB fornecido.

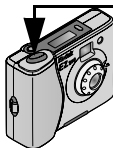
Antes de começar, certifique-se de instalar o software KODAK EZ200 no computador (consulte "Instalação do software" na página 9)

Conecte a câmara.

1 Conecte o cabo USB da porta USB do seu computador com a porta USB da câmara.

Quando a câmara estiver conectada ao computador ela é alimentada pela energia do cabo USB, não pelas pilhas.

Inicie o software EZ200.

1 Coloque a câmara na base.

2 Pressione o botão do obturador completamente.

Aparecerá uma caixa de diálogo exibindo uma lista com os aplicativos de tratamento de imagens no computador compatíveiscom o software EZ200.

3 Selecione ARCSOFT PHOTOIMPRESSION para capturar e editar imagens digitais estáticas ou selecione ARCSOFT VIDEOIMPRESSION para capturar e editar vídeos.

4 Clique em OK.

- O aplicativo de tratamento de imagens e o software EZ200 são abertos.
- A câmara captura uma imagem de vídeo ao vivo e a exibe na tela do software EZ200.

CUIDADO: Não desconecte a câmara enquanto o software EZ200 estiver sendo executado. O aplicativo trava e não pode ser usado. Para recuperar, conecte a câmara novamente e clique em Exit.

Armazenamento de fotografias no PC

Há duas maneiras de armazenar as fotografias da KODAK EZ200 no PC, dependendo do modo que você está usando:

Fotografias tiradas no modo Digital Camera (Câmara digital) —faça download e salve as fotografias no PC utilizando os botões Get Images e Save All no software KODAK EZ200. Consulte "Download de fotografias que estão na câmara" na página 23.

Fotografias tiradas no modo PC Camera (Câmara de PC) —faça download e salve as fotografias no aplicativo de tratamento de imagens utilizando os botões Tansfer e Transfer All no software KODAK EZ200. Consulte "Salvamento de fotografias de imagens estáticas" na página 26.

Download de fotografias que estão na câmara

É possível fazer download de fotografias e de seqüências de filme mudo armazenadas na câmara e salvá-las no computador. Depois, você pode trabalhar com as fotografias e as seqüências de filme no aplicativo de sua escolha.

OBSERVAÇÃO: As fotografias não são excluídas da câmara quando você faz download delas. Para excluir as fotografias da câmara, consulte a página 18.

1 Conecte a câmara ao computador e pressione o botão do obturador para abrir o aplicativo de tratamento de imagens e o software KODAK EZ200. Consulte "Conexão da câmara com o computador" na página 21.

2 Na janela EZ200 Software, clique em Get Images .

As representações em miniatura de todas as fotografias e vídeos na câmara são exibidas.

Para obter detalhes sobre como trabalhar com a tela EZ200 Software, consulte "Utilização do software KODAK EZ200" na página 29.

3 Clique Save All .

4 Na janela Choose Folder, selecione o local no computador em que as fotografias serão salvas.

5 Na janela Save All, clique em Yes para confirmar.

- Todas as fotografias e videoclipes na câmara serão salvos na seguinte pasta: *mmddaaaa_hhmmss*, representando mês, dia, ano e hora (em formato 24 horas), minutos e segundos atuais. Por exemplo, as fotografias salvas em 26 de maio de 2000 às 11:06:26 serão salvas em uma pasta chamada *05262000_110626*.
  Isso garante que os arquivos de fotografia já existentes não sejam substituídos, não importa com que freqüência seja efetuado o download.
- As fotografias recebem nome e são salvas com números consecutivos nos seguintes formatos:

Videoclipe	Clip0.AVI, Clip1.AVI, Clip2.AVI, etc.
Imagem estática de alta qualidade	HQ0.JPG, HQ1.JPG, HQ2.JPG, etc.
Imagem estática de qualidade Web	WQ0.JPG, WQ1.JPG, WQ2.JPG, etc.
Imagem estática de seqüência rápida	Burst0.JPG, Burst1.JPG e Burst2.JPG

Quando fotografias e seqüências de filme são armazenadas no computador, é possível abri-las no aplicativo de software de sua escolha. As imagens não são exibidas automaticamente no aplicativo de tratamento de imagens.

Fotografia de imagens estáticas

Fotografe imagens estáticas no modo PC Camera (conectada ao PC) e salve-as no aplicativo de tratamento de imagens.

1 Conecte a câmara ao computador.

2 Coloque a câmara na base (consulte a página 20). Posicione a câmara para capturar a pessoa no visor de vídeo ao vivo na tela.

3 Pressione o botão do obturador para abrir o aplicativo de tratamento de imagens e o software KODAK EZ200. Consulte "Conexão da câmara com o computador" na página 21.

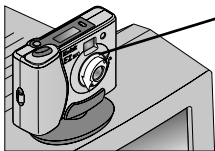
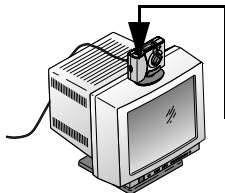
4 Ajuste o foco.

Ative o anel de foco na frente da câmara até que o visor de vídeo ao vivo na tela fique nítido.

Você pode usar o anel de foco para obter fotografias nítidas a 5 cm de distância.

5 Clique em Take Picture ou pressione o botão do obturador na câmara.

Uma representação em miniatura da fotografia é exibida no lado direito da tela.

Essas imagens são armazenadas na memória temporária do computador, não na câmara, até que sejam salvas. Consulte a próxima página.

Salvamento de fotografias de imagens estáticas

Salve as fotografias de imagens estáticas tiradas no modo PC Camera (conectada com o computador) no aplicativo de tratamento de imagens.

1 Clique para selecionar a miniatura da fotografia que deseja transferir e salvar. A miniatura selecionada é destacada em vermelho.
   - Clique com a tecla Ctrl pressionada para selecionar miniaturas não-adjacentes.
   - Clique com a tecla Shift pressionada para selecionar miniaturas adjacentes.
   - Clique com a tecla Ctrl pressionada para cancelar a seleção de uma miniatura.
   - Use as setas para cima e para baixo para rolar por mais de uma página de fotografias.

2 Clique em Transfer para transferir as fotografias selecionadas para o aplicativo de tratamento de imagens.

Clique em Transfer All para transferir todas as fotografias de uma só vez.

- As fotografias selecionadas são transferidas para o aplicativo de tratamento de imagens e salvas automaticamente no disco rígido do computador, em uma pasta chamada My Pictures (Minhas fotografias).
- O software EZ200 é fechado e você retorna para o aplicativo de tratamento de imagens no qual as fotografias são exibidas como imagens em miniatura.

Fotografia de videoclipes

Use o software ARCSOFT VIDEOIMPRESSION e a Câmara Digital KODAK EZ200 para capturar e editar videoclipes. Consulte a página 37 para saber como iniciar o ARCSOFT VIDEOIMPRESSION.

Utilização de videoconferência

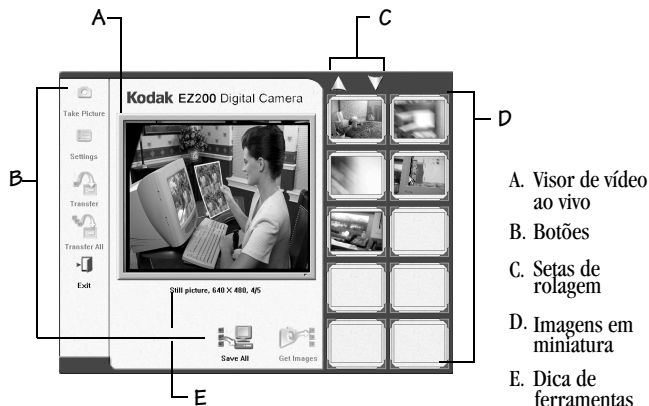
Use o software MICROSOFT NetMeeting e a Câmara Digital KODAK EZ200 para fazer ligações telefônicas com vídeo ao vivo na Internet. Consulte a página 39 para saber como iniciar o MICROSOFT NetMeeting.

5 Utilização do software

Este capítulo descreve o software fornecido com a Câmara Digital KODAK EZ200.

Utilização do software KODAK EZ200

O software KODAK EZ200 permite a comunicação da câmara com o PC. O software EZ200 deve estar instalado para que se possa fazer o download de fotografias que estejam na câmara, tirar fotografias no modo PC Camera (Câmara de PC) (conectada ao PC) ou usar a câmara com outros aplicativos de tratamento de imagens.

Visão geral do software KODAK EZ200

Tela do software KODAK EZ200

Visor de vídeo ao vivo (A)

Quando a câmara está conectada com o computador, ela captura e exibe imagens de vídeo ao vivo na tela do software EZ200.

Botões (B)

Os botões permitem a captura e a transferência de imagens e o trabalho com fotografias em sua câmara.

Get Images—faz download e exibe todas as fotografias e seqüências de filme mudo armazenadas na câmara.

Save All—salva todas as fotografias e videoclipes (download feito a partir da câmara através do botão Get Images) no disco rígido do computador.

Take Picture—captura uma fotografia de imagem estática do visor de vídeo ao vivo atual.

Settings—abre a caixa de diálogo que permite a seleção das configurações da câmara e da fotografia (consulte "Alteração das configurações da câmara" na página 34).

Transfer—transfere as fotografias selecionadas tiradas através do botão Take Picture para o aplicativo de tratamento de imagens.

Transfer All—transfere todas as fotografias tiradas através do botão Take Picture para o aplicativo de tratamento de imagens.

Exit—sai e fecha o software EZ200.

Setas de rolagem (C)

Se mais de uma página de imagens em miniatura for exibida, as setas de rolagem para cima e para baixo aparecerão na tela. Clique e segure a seta para rolar para cima ou para baixo nas imagens.

Imagens em miniatura (D)

As imagens em miniatura representam as fotografias ou os videoclipes obtidos da câmara através de download ou as fotografias tiradas através do botão Take Picture. Para visualizar informações sobre a fotografia, role o ponteiro do mouse sobre a imagem em miniatura (consulte Visualização de informações sobre fotografias nesta página).

Dicas de ferramentas (E)

Quando o ponteiro do mouse é colocado sobre um recurso da tela, sua descrição aparece (botão ou imagem em miniatura) sob o visor de vídeo ao vivo.

Visualização de informações sobre fotografias

As imagens em miniatura exibidas no lado direito da tela representam as fotografias ou as seqüências de filme mudo obtidas da câmara através de download ou as fotografias tiradas através do botão Take Picture.

Para visualizar informações sobre uma fotografia, role o ponteiro do mouse sobre a imagem em miniatura.

As informações sobre a fotografia aparecem sob o visor de vídeo ao vivo, no seguinte formato:

**Fotografia de imagem estática,
640 x 480, 2/21**

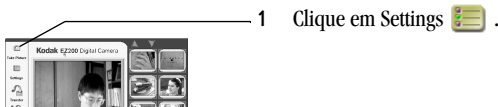
Tipo de imagem
Resolução da imagem
Número da imagem/número total

Há quatro tipos de imagens, cada uma com uma resolução específica:

Tipo de imagem	**Resolução da imagem**	**Descrição**
Fotografia de imagem estática	640 x 480 pixels	Imagem estática de alta qualidade
Fotografia de imagem estática	320 x 240	Imagem estática de qualidade Web
Fotografia de seqüência rápida	320 x 240	Imagem estática de seqüência rápida de qualidade Web. Todas as imagens na série de seqüência rápida são exibidas.
Videoclipe	160 x 120	Seqüência de filme mudo, somente o primeiro quadro é exibido. **Para reproduzir uma seqüência de filme, clique duas vezes sobre a imagem em miniatura.**

Alteração das configurações da câmara

Clique no botão Settings para alterar as configurações de câmara, vídeo e anti-oscilação.

1 Clique em Settings .

Aparece a janela Properties. Há três guias disponíveis em Properties:

- Camera Controls;
- Video Processor Amplifier;
- Anti flicker*.

*Para minimizar a oscilação do vídeo, algumas vezes causada por lâmpadas fluorescentes, altere a opção Anti Flicker para a configuração oposta.

2 Para obter as opções através dos controles deslizantes, clique e deslize o indicador. Para obter anti-oscilação, selecione o botão de rádio apropriado.

A alteração é exibida dinamicamente no visor de vídeo ao vivo.

As opções que aparecem em cinza estão inativas.

3 Após fazer todas as seleções, clique em OK.

A janela Properties é fechada e as alterações são aplicadas.

O botão Apply aceita suas alterações, mas não fecha a janela.

Utilização do software KODAK EZ200

O software KODAK EZ200 é iniciado através do aplicativo de tratamento de imagens fotográfica de sua escolha, ao conectar a câmara com o PC usando o cabo USB fornecido.

1 Conecte a câmara com o computador usando o cabo USB fornecido.
2 Pressione o botão do obturador e selecione o aplicativo de tratamento de imagens.

   O aplicativo de tratamento de imagens e o software EZ200 são abertos.

Para concluir as instruções sobre como iniciar e usar o software EZ200 que vem com sua câmara, consulte o Capítulo 4, Utilização da câmara EZ200 como câmara de PC.

Utilização do ARCSOFT PHOTOIMPRESSION 2000

Trabalho com fotografias já existentes

Edite e aprimore as fotografias tiradas e armazenadas em sua câmara. Não se esqueça de fazer download das fotografias que estão na câmara antes de começar (consulte a página 23).

1 No menu Iniciar da área de trabalho, selecione Programas.
2 Selecione ArcSoft PhotoImpression 2000 para abrir o aplicativo.
3 Clique em Get Photo.

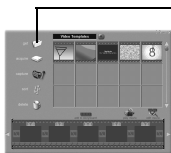
4 Selecione From File e clique em Browse.
5 Encontre o local no disco rígido onde as fotografias da EZ200 foram salvas.
6 Selecione as fotografias desejadas e comece a usar o ARCSOFT PHOTIMPRESSION para editá-las, imprimi-las e compartilhá-las.

   Para mais detalhes sobre como utilizar os recursos do ARCSOFT PHOTOIMPRESSION, clique no botão Help (?) na parte superior da tela ou visite a página da ARCSOFT no endereço www.arcsoft.com.

Utilização do ARCSOFT VIDEOIMPRESSION

Trabalho com videoclipes já existentes

Edite e aprimore as seqüências de filme mudo gravadas e armazenadas em sua câmara. Não esqueça de fazer download das seqüências que estão na câmara antes de começar (consulte a página 23).

1 No menu Iniciar da área de trabalho, selecione Programas.
2 Selecione ArcSoft VideoImpression 2000 para abrir o aplicativo.
3 Clique em New.

4 Clique em Get.
5 Encontre o local no disco rígido onde os videoclipes da EZ200 foram salvos.
6 Selecione um videoclipe e comece a usar o ARCSOFT VIDEOIMPRESSION para divertir-se com seus arquivos de vídeo.

   Para mais detalhes sobre como utilizar os recursos do ARCSOFT VIDEOIMPRESSION, clique o botão Help (?) na parte superior da tela ou visite a página da ARCSOFT no endereço www.arcsoft.com.

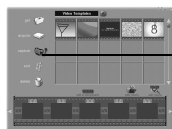
Gravação de vídeo

Use o ARCSOFT VIDEOIMPRESSION para gravar videoclipes com a Câmara Digital KODAK EZ200.

1 Conecte a Câmara Digital EZ200 ao PC (consulte a página 21).

2 No menu Iniciar da área de trabalho, selecione Programas.

3 Selecione ArcSoft VideoImpression 2000 para abrir o aplicativo.

4 Clique em New.

5 Clique em Capture.

A Câmara Digital EZ200 exibe vídeo ao vivo na tela.

6 Clique em Record para começar a gravar vídeo ao vivo.

7 Clique em Pause para encerrar a gravação.

8 Clique em Save para dar nome ao vídeo e salvá-lo.

Para mais detalhes sobre como utilizar os recursos do ARCSOFT VIDEOIMPRESSION, clique o botão Help (?) na parte superior da tela ou visite a página da ARCSOFT no endereço www.arcsoft.com.

Utilização do MICROSOFT NetMeeting

Use o software MICROSOFT NetMeeting com sua Câmara Digital KODAK EZ200 para manter uma videoconferência com outras pessoas na Internet ou em sua Intranet local. Todos os participantes devem ter o software MICROSOFT NetMeeting instalado no computador e uma câmara para "visualizar" as outras pessoas.

Início do MICROSOFT NetMeeting

1. Conecte a Câmara Digital EZ200 ao PC (consulte a página 21).
2. No menu Iniciar da área de trabalho, selecione Programas.
3. A partir das escolhas de aplicativo do programa, selecione MICROSOFT NetMeeting para abrir o aplicativo.

OBSERVAÇÃO: O Startup Wizard é uma excelente forma de usar o MICROSOFT NetMeeting pela primeira vez.

Início de uma videoconferência

Antes de iniciar uma ligação de videoconferência, você deve pedir o endereço IP das pessoas com quem vai falar. Se elas não souberem como encontrá-lo, é possível informá-las; consulte a seguinte seção: "Localização do endereço IP" na página 41.

1 Clique em Start Video para visualizar seu próprio vídeo ao vivo.

   Se a imagem do vídeo não aparecer, selecione Video no menu suspenso Tools. Em seguida, selecione Detach My Video e repita a etapa 1. Se o vídeo não aparecer, reinicie o computador e volte para a etapa 1.

2 Na barra Address, digite o endereço IP da pessoa para quem você está ligando.

3 Clique em Place Call.

   A pessoas para quem você está ligando devem estar com o aplicativo MICROSOFT NetMeeting aberto e devem selecionar Accept quando chamado. Isso iniciará a videoconferência.

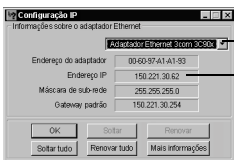
4 Quando a videoconferência terminar, clique com o botão direito do mouse no ícone do MICROSOFT NetMeeting para sair completamente do aplicativo. Se você não sair do aplicativo, o MICROSOFT NetMeeting será executado em segundo plano e tornará a câmara indisponível para uso por outros aplicativos.

Se várias pessoas estiverem participando da videoconferência, somente duas poderão se ver ao mesmo tempo.

Para obter mais informações sobre como usar o MICROSOFT NetMeeting ou fazer uma ligação de videoconferência, consulte o menu Help disponível no aplicativo, ou visite a página da Microsoft no endereço www.microsoft.com.

Localização do endereço IP

Para localizar o endereço IP do computador:

1 Verifique se você está conectado ao seu provedor de serviços de Internet.
2 No menu Iniciar da área de trabalho, selecione Executar.
3 Na caixa de texto, digite o seguinte:
   winipcfg
4 Clique em OK.

5 Na janela Configuração de IP, selecione o provedor de serviços de Internet na lista suspensa.

   O endereço IP aparecerá na caixa de texto Endereço IP.

OBSERVAÇÃO: O endereço IP pode mudar toda vez que você se conectar com o provedor. É aconselhável verificar o endereço IP da pessoa para quem você está ligando sempre que for iniciar uma videoconferência.

6 Dicas e solução de problemas

Às vezes, podem surgir dúvidas sobre o uso da câmara. Este capítulo irá ajudá-lo a encontrar rapidamente as respostas, para que você possa continuar utilizando a câmara.

Conexão da câmara

Se aparecer uma mensagem no computador dizendo que você não está conectado, obtenha ajuda no nosso Web site no endereço www.kodak.com. Clique em Service and Support.

Ajuste do monitor para uma visualização melhor

Pode ser necessário ajustar as configurações de vídeo do monitor para visualizar as fotografias da câmara. Consulte o Guia do usuário do computador para obter informações sobre o ajuste das configurações de vídeo do monitor.

Obtenção dos melhores resultados da impressora

Como os monitores e as impressoras usam sistemas de cores diferentes, as cores da tela do computador nem sempre correspondem às dos documentos ou das impressões. Para se obter resultados mais previsíveis nos documentos impressos:

- Melhore a qualidade do papel. O papel da copiadora pode não proporcionar os mesmos resultados que um papel revestido ou fabricado especialmente para impressoras a jato de tinta.
- Ajuste as configurações do software da impressora.
- Use cartuchos de tinta novos. Não use cartuchos de tinta com prazo de validade vencido.

Lembre-se destas dicas ao imprimir fotografias:

- Para obter melhores resultados, não imprima fotografias maiores que 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 pol.).
- A impressão em cores demora mais que a impressão em preto e branco. Fotografias mais complexas aumentam o tempo de impressão e secagem.
- A impressão colorida utiliza mais memória do que a impressão em preto e branco. Se o computador apresentar uma mensagem de memória insuficiente, talvez seja necessário fechar alguns aplicativos, alterar algumas configurações ou adicionar mais memória.

- As fotocópias de impressões em cores podem não ficar tão claras como as de impressões em preto e branco. Se pretende fotocopiar as fotografias, considere a impressão do documento em escala de cinza. Essa configuração normalmente é alterada na caixa de diálogo Imprimir.
- O redimensionamento da fotografia para um tamanho menor ou a impressão dela em um papel brilhante pode aumentar a qualidade da impressão.
- Para melhorar a qualidade da impressão, imprima as fotografias no papel KODAK Inkjet Snapshot. O papel Snapshot é fabricado para ser usado com a maioria das impressoras a jato de tinta e proporciona imagens mais claras, nítidas e detalhadas nas impressões.

Solução de problemas

Se estiver tendo dificuldades com a câmara, verifique as tabelas a seguir para encontrar possíveis soluções.

Existem informações técnicas adicionais disponíveis no arquivo Readme, que se encontra na pasta KODAK EZ200 no disco rígido. Para obter informações atualizadas sobre soluções de problemas, visite o Web site no endereço http://www.kodak.com.

Monitor do computador		
Problema	**Causa**	**Solução**
A imagem no monitor está recortada ou colorida de forma inadequada.	O monitor não está configurado corretamente.	Vá para Iniciar→ Configurações→Painel de controle→Configurações de vídeo. Em Cor, selecione uma profundidade de cor mais alta (High Color, 16 bits ou mais alta)
A tela do software EZ200 ocupa muito espaço na tela.	A resolução de tela está com definição baixa.	Vá para Iniciar→ Configurações→Painel de controle→Configurações de vídeo. Em Área da tela, deslize o indicador em direção a Mais.

Comunicação com a câmara		
Problema	**Causa**	**Solução**
O computador não consegue se comunicar com a câmara.	O cabo USB está conectado de forma inadequada com a câmara ou o computador.	Conecte o cabo com a câmara e as portas do computador (consulte a página 21).
	Há um problema com a conexão USB.	Visite nosso site na Web no endereço www.kodak.com e clique em Service and Support.
	O software não está instalado.	Instale o software (consulte a página 9).

Câmara		
Problema	**Causa**	**Solução**
Não é possível ligar a câmara.	As pilhas estão colocadas de forma inadequada.	Retire e recoloque as pilhas (consulte a página 2).
	As pilhas estão esgotadas.	Troque as pilhas (consulte a página 2).

Câmara		
Problema	**Causa**	**Solução**
O botão do obturador não funciona.	A câmara não está ligada.	Ligue a câmara (consulte a página 2).
	A memória da câmara está cheia.	Faça download de fotografias para o computador (consulte a página 23) e exclua as fotografias da câmara (consulte a página 18).
	No modo Digital Camera (Câmara digital), o anel de foco não está definido na posição .	Gire o anel de foco para a posição (consulte a página 12).
	As pilhas estão fracas.	Troque as pilhas (consulte a página 2).
	O som da câmara está desativado.	O botão do obturador está funcionando. Ative o som da câmara (consulte a página 6).

Câmara		
Problema	**Causa**	**Solução**
Está faltando parte da fotografia.	Alguma coisa estava bloqueando a lente quando a fotografia foi tirada.	Mantenha as mãos, os dedos e outros objetos afastados da lente ao fotografar.
	Seu olho ou a fotografia não está centralizada corretamente no visor.	Deixe algum espaço ao redor da pessoa ao centralizar a fotografia no visor.
A fotografia está muito escura.	A pessoa está em frente a uma luz muito clara (iluminação posterior).	Mude sua posição de maneira que não exista luz atrás da pessoa.
A fotografia está muito clara.	Sua cena está com muita iluminação.	Reduza a luz, mude a pessoa de lugar ou mude sua posição para tirar a fotografia.
A fotografia tem uma tira vertical.	Há um ponto muito brilhante na cena.	Mude a pessoa de lugar ou mude sua posição para tirar a fotografia.

Câmara		
Problema	**Causa**	**Solução**
A fotografia não está nítida.	A lente está suja.	Limpe a lente. Consulte o Apêndice.
	A pessoa está perto demais quando a foto é tirada no modo Digital Camera.	Fique pelo menos a 75 cm de distância da pessoa.
	A pessoa ou a câmara moveu-se quando a fotografia foi tirada.	Segure firmemente a câmara até que a fotografia seja tirada.

Avisos da câmara		
Problema	**Causa**	**Solução**
A câmara emite um tom duplo baixo avisando quando o botão do obturador é pressionado parcialmente.	Aviso de pouca luz, a câmara usa uma velocidade lenta do obturador.	Mesmo assim você pode tirar foto. Segure a câmara firmemente ou use um tripé para evitar distorções.
A câmara emite um aviso com tom duplo baixo quando o botão do obturador é pressionado totalmente e o ícone do foco pisca no LCD.	No modo Digital Camera (não conectada ao PC), o anel de foco não está definido corretamente. A câmara não opera.	Gire o anel de foco para a posição ▲▲ (consulte a página 12).
A câmara emite um bipe duplo baixo quando o botão do obturador é pressionado totalmente e a contagem de fotografias pisca no LCD.	A memória da câmara está cheia. A câmara não opera.	Faça download de fotografias para o computador (consulte a página 23) e exclua as fotografias da câmara (consulte a página 18).

Software KODAK EZ200		
Problema	**Causa**	**Solução**
Vídeo ao vivo congela, não é possível usar o aplicativo.	A câmara foi desconectada enquanto o aplicativo estava sendo executado.	Conecte a câmara e clique no botão Exit (Sair).

7 Obtenção de ajuda

A ajuda com sua câmara está disponível na loja em que a compra foi efetuada, no capítulo 6 neste manual, ou em qualquer dos recursos relacionados neste capítulo.

Ajuda do software

Para ajuda com o software incluído com a câmara, consulte a ajuda on-line do aplicativo ou entre em contato com o fabricante do software através de seu Web site nos endereços:

ARCSOFT PHOTOIMPRESSION, VIDEOIMPRESSION	http://www.arcsoft.com
MICROSOFT NetMeeting	http://www.microsoft.com

Serviços on-line da Kodak

- World Wide Web http://www.kodak.com (clique em Service and Support)

Suporte Kodak por fax

- EUA e Canadá 1-800-508-1531
- Europa 44-0-131-458-6962
- Reino Unido 44-0-131-458-6962

Telefone do suporte ao cliente

Se tiver dúvidas sobre o funcionamento do software KODAK ou sobre a câmara, é possível falar diretamente com um representante do suporte ao cliente.

Antes de ligar

Antes de ligar para um representante do suporte ao cliente, conecte a câmara com o computador, fique no computador e tenha as seguintes informações em mãos:

Sistema operacional____

Velocidade do processador (MHz) ____________________________________

Modelo do PC ____

Quantidade de memória (MB)_______________________________________

Mensagem de erro exata recebida ___________________________________

Versão do CD de instalação _______________________________________

Número de série da câmara ______________________________________

Números de telefone

- **EUA** — ligação gratuita, 1-800-235-6325, entre 9h e 20h (Horário padrão do leste dos EUA), de segunda a sexta-feira.
- **Canadá** — ligação gratuita, 1-800-465-6325, entre 9h e 20 h (Horário padrão do leste dos EUA), de segunda a sexta-feira.
- **Europa** — ligue para o número do Centro de Suporte da Kodak Digital Imaging da sua localidade ou para o Reino Unido,44-0-131-458-6714, entre 09h e 17h (GMT/CET), de segunda a sexta-feira.

- **Fora dos EUA, Canadá e Europa** — as ligações são cobradas de acordo com as tarifas nacionais.

Áustria/Osterreich	0179 567 357
Bélgica/Belgique	02 713 14 45
Dinamarca/Danmark	3 848 71 30
Irlanda/Eire	01 407 3054
Finlândia/Suomi	0800 1 17056
França/France	01 55 1740 77
Alemanha/Deutschland	069 5007 0035
Grécia/Greece	0080044125605
Itália/Italia	02 696 33452
Países Baixos/Nederland	020 346 9372
Noruega/Norge	23 16 21 33
Portugal	021 415 4125
Espanha/Espana	91 749 76 53
Suécia/Sverige	08 587 704 21
Suíça/Schweiz/Suisse	01 838 53 51
Reino Unido/UK	0870 2430270
Linha internacional	+44 131 4586714
Número de fax internacional	+44 131 4586962

8 Garantia e informações de regulamentação

Garantia limitada

A Kodak garante a Câmara Digital KODAK EZ200 contra defeitos de material ou mão-de-obra por um ano a partir da data da compra.

Guarde o recibo de compra original datado. O comprovante da data da compra será necessário com qualquer pedido por reparo da garantia.

Cobertura da garantia limitada

ESTA GARANTIA SERÁ VÁLIDA SOMENTE DENTRO DA REGIÃO GEOGRÁFICA EM QUE A CÂMARA DIGITAL KODAK EZ200 FOI COMPRADA.

A Kodak SUBSTITUI a Câmara Digital KODAK EZ200 se esta não funcionar corretamente durante o período de garantia, sujeito às condições e/ou limitações expressas aqui. Tal substituição é o único recurso do usuário sob esta garantia.

Se for necessário substituir o produto inteiro, ele pode ser substituído por um produto recondicionado.

Limitações

Pedido por serviço da garantia não será aceito sem prova da data da compra, como uma cópia datada do recibo de compra original da Câmara Digital KODAK EZ200. (Sempre guarde o original com você.)

Esta garantia não se aplica às pilhas usadas nesta câmara. Esta garantia não cobre circunstâncias além do controle da Kodak, nem problemas decorrentes do não cumprimento das instruções de operação no Guia do usuário da Câmara Digital KODAK EZ200.

ESTA GARANTIA NÃO SE APLICA A DANOS DECORRENTES DE TRANSPORTE, ACIDENTE, ALTERAÇÃO, MODIFICAÇÃO, SERVIÇOS NÃO AUTORIZADOS, USO IMPRÓPRIO, ABUSO, USO COM ACESSÓRIOS OU ANEXOS INCOMPATÍVEIS, FALHA EM SEGUIR AS INSTRUÇÕES DE OPERAÇÃO, MANUTENÇÃO E REEMBALAGEM, OU USO DE ITENS NÃO FORNECIDOS PELA KODAK (COMO ADAPTADORES E CABOS), OU RECLAMAÇÕES FEITAS APÓS ESTA GARANTIA.

A Kodak não oferece outras garantias, expressas ou implícitas, para este produto. No caso da exclusão de qualquer garantia implícita não ser efetiva dentro da lei, a duração da garantia implícita será de um ano a partir da data da compra.

A opção de substituição é a única obrigação da Kodak. A Kodak não será responsável por nenhum dano especial, conseqüente ou incidental resultante da venda, compra ou uso deste produto, independentemente da causa. A Kodak expressamente rejeita e exclui a responsabilidade por qualquer dano especial, conseqüente ou acidental (incluindo, sem limitação, lucro cessante ou perdas de receita, custos de inatividade, perda do uso do equipamento, custos de equipamentos substitutos, instalações ou serviços, ou reivindicações de seus clientes por tais danos resultantes da compra, uso ou falha do produto), independentemente da causa ou por qualquer violação de qualquer garantia escrita ou implícita.

Seus direitos

Alguns estados ou jurisdições não permitem exclusão ou limitação de danos acidentais ou consequenciais e, portanto, a limitação ou garantia acima pode não se aplicar ao seu caso. Alguns estados ou jurisdições não permitem limitações na duração uma garantia e, portanto, a limitação acima pode não se aplicar ao seu caso.

Esta garantia concede-lhe direitos específicos que podem não ser os únicos, dependendo da jurisdição.

Fora dos Estados Unidos

Em outros países que não os Estados Unidos os termos e condições desta garantia podem ser diferentes. A menos que uma garantia específica da Kodak seja comunicada ao comprador por escrito por uma empresa Kodak, nenhuma garantia ou responsabilidade existe além de qualquer requerimento mínimo imposto pela lei, mesmo que o defeito, o dano ou a perda seja fruto de negligência ou outro ato.

Informações de regulamentação

Avisos e conformidade com a FCC

Esse dispositivo atende à Parte 15 das regras da FCC. A operação está sujeita a estas duas condições: 1) esse dispositivo não deve causar interferências prejudiciais e 2) deve aceitar interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar operação indesejada.

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das regras da FCC. Esses limites são definidos para proporcionar uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em instalações residenciais.

Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às radiocomunicações. No entanto, não existe nenhuma garantia de que não existirá interferência em uma instalação particular.

Se este equipamento causar interferência prejudicial na recepção de rádio ou televisão, que poderá ser determinada ligando-se e desligando-se o equipamento, recomendamos que o usuário tente corrigir a interferência seguindo uma ou mais das medidas a seguir: 1) reorientar ou reposicionar a antena receptora; 2) aumentar a distância entre o equipamento e o receptor; 3) conectar o equipamento a uma tomada com um circuito diferente do circuito em que o receptor está conectado; 4) consultar o revendedor ou um técnico experiente de rádio/TV para obter sugestões adicionais.

Quaisquer alterações ou modificações que não forem expressamente autorizadas pela parte responsável pela conformidade poderão cancelar a autoridade do usuário para operar o equipamento. Se forem fornecidos cabos de interface blindados com o produto, componentes adicionais específicos ou acessórios definidos para serem usados com a instalação do produto, eles deverão ser usados para assegurar a conformidade com as regulamentações da FCC.

Declaração do DOC canadense

Conformidade com a Classe B do DOC — Este aparelho digital não excede os limites da Classe B para emissões de ruído de rádio de aparelhos digitais descritos nas regulamentações de radiointerferência do Departamento de Comunicações Canadense (Department Of Communications - DOC).

Obervation des normes-Class B—Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de la Classe B prescrites dans les règlements sur le brouillage redioélectrique édictés par le Ministère des Communications du Canada.

9 Apêndice

Este apêndice serve como um recurso para obtenção de informações técnicas específicas e de cuidados com a câmara, e contém as seguintes informações:

Especificações da câmara EZ200

<table>
<tr><th colspan="3">Especificações da câmara</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Resolução em pixels
(por tipo de imagem, consulte a página 32)</td><td>Videoclipe</td><td>160 x 120</td></tr>
<tr><td>Fotografia de imagem estática (alta qualidade)</td><td>640 x 480</td></tr>
<tr><td>Fotografia de imagem estática (de qualidade Web)
Imagem de seqüência rápida</td><td>320 x 240</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Velocidade de quadros
(por tipo de imagem)</td><td>Videoclipe, câmara digital</td><td>20 qps@QSIF (160 x 120)</td></tr>
<tr><td>Fluxo de vídeo, câmara de PC</td><td>30 qps@CIF (352 x 288)
26 qps@VGA c/ sistema 500 MHz
15 qps@VGA c/ sistema 266 MHz</td></tr>
<tr><td colspan="2">Cor</td><td>24 bits, milhões de cores</td></tr>
<tr><td colspan="2">Formato do arquivo de imagem</td><td>JPEG (estáticos)
AVI (vídeo)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Armazenamento da imagem</td><td>memória interna de 4 MB</td></tr>
</table>

Especificações da câmara		
Visor		Cilindro Galilean
Lente	**Abertura do diafragma**	f/2,3
	Distância focal	4,7 mm
	Alcance do foco	Modo Digital Camera (Câmara digital): 75 cm ao infinito Modo PC Camera (Câmara de PC): 5 cm ao infinito
Energia	**Modo Digital Camera**	4 pilhas alcalinas AAA
	Modo PC Camera	Energia fornecida pelo PC através do USB
Encaixe para tripé		1/4 pol. (6,35 mm) rosqueado
Dimensões	**Largura**	92 mm
	Profundidade	36,5 mm
	Altura	68,6 mm
Peso		90 g sem pilhas 135 g com pilhas
Temperatura de operação		0 a 40 °C
Temperatura de armazenamento		-32 a 70 °C

Manutenção geral da câmara

- Limpe a parte externa da câmara com um pano seco e limpo. Nunca use produtos de limpeza fortes ou abrasivos nem solventes orgânicos na câmara ou em qualquer uma de suas peças.
- Limpe a lente:

  Não use soluções de limpeza, a menos que sejam designadas especificamente para lentes de câmaras. **Não limpe a lente da câmara com lenço tratado quimicamente para lentes de óculos. A lente pode ficar arranhada.**

  1. Sopre delicadamente na lente para remover poeira e sujeira.
  2. Umedeça a lente respirando levemente sobre ela.
  3. Limpe a lente delicadamente com um pano macio e sem fiapos ou com um lenço para limpeza de lentes sem tratamento.

Segurança geral

- Para não danificar a câmara, evite expô-la à umidade e a temperaturas extremas.
- Não deixe que produtos químicos, como loção de bronzear, entrem em contato com a superfície pintada da câmara.
- Nunca desmonte nem toque no interior da câmara.
- Se notar a presença de fumaça ou de odor estranho proveniente da câmara, desligue-a imediatamente, aguarde alguns minutos até que ela esfrie e retire as pilhas.
- Se usar a câmara no interior de um avião, observe as instruções da empresa aérea. As ondas de rádio emitidas pela câmara podem afetar os instrumentos do avião.

Utilização das pilhas

- Mantenha todas as pilhas fora do alcance de crianças.
- Sua câmara foi projetada para operar corretamente com quatro pilhas alcalinas AAA de 1,5 V. A Kodak recomenda o uso de pilhas alcalinas AAA KODAK Photolife na câmara.
- Retire as pilhas quando a câmara ficar guardada por longos períodos.
- Siga sempre todas as orientações do fabricante da pilha. Não tente desmontar, causar curto-circuito ou submeter a pilha a temperaturas altas ou ao fogo.
- Troque todas as pilhas de um conjunto ao mesmo tempo. Pilhas novas não devem ser misturadas com usadas. Não misture qualidades ou marcas diferentes de pilhas. Se esta precaução não for tomada, algumas pilhas no conjunto podem ser conduzidas além do ponto de exaustão normal e aumentar a possibilidade de vazamento.
- No caso pouco provável do fluido da pilha entrar em contato com a pele, lave imediatamente a área afetada com sabão e bastante água. Os clientes nos Estados Unidos podem entrar em contato com o Serviço de Saúde, Segurança e Meio Ambiente da Kodak pelo número 1-716-722-5151. Os clientes fora dos Estados Unidos devem entrar em contato com a assistência medica local.
- Não recomendamos o uso de pilhas recarregáveis na Câmara Digital KODAK EZ200.
- O desempenho da pilha é reduzido em temperaturas abaixo de 0° C (32° F). Leve pilhas sobressalentes quando for usar a câmara em clima frio e mantenha-as aquecidas até o momento de tirar fotos. Não jogue fora pilhas frias que não funcionam. Depois de aquecidas, elas podem ser aproveitáveis.

- Ao descartar as pilhas, siga as instruções do fabricante e todos os regulamentos locais e nacionais. A Kodak sugere que os clientes façam uso dos programas comunitários de reciclagem de pilhas que possam existir em sua região. Entre em contato com uma empresa local de reciclagem ou de remoção de lixo para obter informações.

Contratos de serviço encontram-se disponíveis em alguns países. Entre em contato com um revendedor de produtos Kodak para obter mais informações.

Índice

A

B

C

D

K

L

M

S

T

U

V

W